

#IRISHLABCONTEST

con il Patrocinio di



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland
Ambasciata d'Irlanda

Riservato ai laboratori di musica del Lazio

Scadenza iscrizioni 31 Gennaio 2020

Musica Celtica è lieta di annunciare la terza edizione del #IrishLabContest.

Scopo di tale iniziativa è quello di diffondere la musica tradizionale irlandese, con le sue tecniche, usi e tradizioni, con l'obiettivo di portare nelle scuole, un bagaglio musicale che spesso viene trascurato e che è sempre più presente nel territorio italiano.

Musica Celtica è un'associazione culturale ed un portale di musica che, oltre a proporre musica proveniente dall'estero, cerca di sponsorizzare e interagire con gli artisti italiani del settore. A tal fine, oltre alle pagine social (Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr, Flickr, Youtube ed il nostro portale www.musicaceltica.it

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

ISCRIZIONE AL CONCORSO

Art. 1 - Tutti coloro che desiderano partecipare al concorso sono tenuti a leggere e a rispettare il seguente regolamento. Quest'ultimo si intende integralmente approvato una volta completata la procedura di iscrizione.

Art. 2 - L'iscrizione è totalmente gratuita. La/le band (massimo due) della scuola, o insegnante di musica, composta da almeno due persone, che desidera partecipare dovrà:

- compilare in ogni sua parte il modulo di iscrizione disponibile sul sito internet ed inviarlo via email ad irishlabcontest@musicaceltica.it.

Una volta inviato il modulo, vi saranno forniti 3 titoli tra cui potrete scegliere quale presentare. L'esibizione dovrà essere di massimo 10 minuti e potrà essere accompagnata al suo interno da ogni forma d'arte possibile (danza, recitazione...). La musica potrà essere ri-arrangiata con band, in duo o coro. È preferibile, ma non obbligatoria, la presenza di almeno uno strumento della tradizione.

Una volta deciso il brano, esso dovrà essere comunicato quanto prima via email ad irishlabcontest@musicaceltica.it, in modo da cancellarlo dall'elenco dei brani disponibili.

ATTENZIONE! Per motivi organizzativi verranno prese in considerazione solamente i moduli di iscrizione pervenuti entro e non oltre il 31 gennaio 2020.

Art. 3 - Le band si esibiranno quindi durante la semifinale, nel mese di aprile. Il giudizio espresso sarà insindacabile ed inappellabile. Nella scelta si terrà particolarmente conto dello spirito di iniziativa, il rispetto delle tradizioni, l'originalità e l'orecchiabilità. Le band che accederanno alla finale saranno 4.

Art. 4 - Le band dovranno fornire: Scheda tecnica dettagliata (strumenti che si

porteranno, strumenti di cui sia avrà bisogno in loco, numero canali mixer, ecc...). Stage plan (disposizione degli strumenti sul palco).

Le schede per lo spettacolo dovranno essere inviate entro una settimana dalla semifinale, pena esclusione dal concorso!

Art. 5 - Il concorso è aperto a band, composte da studenti, provenienti dalle scuole o docenti di tutto il territorio laziale. Non esistono limiti di età. Per le band con componenti minorenni è necessaria un' autorizzazione scritta di almeno uno dei genitori o di altro eventuale soggetto (tutore o curatore) che ne abbia la rappresentanza legale.

Art. 6 - La data della semifinale sarà ad aprile e sarà comunicata sui nostri canali, così come la data della finale.

REGOLAMENTO ESIBIZIONI

Art. 7 - Le band iscritte al concorso si esibiranno durante l' evento dedicato, organizzata da Musica Celtica.

Art. 8 - non è consentito l' utilizzo di sequenze.

Art. 9 - ogni band potrà presentare un' esibizione, legata alla tradizione irlandese, per serata. Sarà possibile ed apprezzato, per chi arriverà in finale, presentare un secondo spettacolo, potendo richiedere l' assegnazione di un secondo brano della tradizione.

Art. 10 - l' ordine di esibizione (scaletta della serata) verrà compilato a discrezione delle esigenze dell' organizzazione, non sarà modificabile e sarà comunicato entro il giorno dell' esibizione. Sarà comunque possibile per le band, segnalare eventuali difficoltà di orari, entro e non oltre 48 ore dall' evento, in modo da permettere all' organizzazione stessa di provare a risolvere la difficoltà.

Art. 11 - La band è tenuta a rispettare gli orari di convocazione pomeridiana, pena concerto senza sound-check, oppure l' annullamento dell' esibizione nel caso in cui i componenti non siano presenti all' ora prevista per la chiamata sul palco.

Art. 12 - L'organizzazione mette a disposizione una back line completa, batteria, casse, microfoni, spie e impianto audio luci. Ogni altra esigenza particolare sarà a carico delle band e dovrà essere specificatamente descritta nella scheda tecnica.

Art. 13 - Durante la Semifinale, la giuria di esperti decreterà i quattro gruppi finalisti che si esibiranno, quindi, la sera della Finale. Le decisioni della giuria sono inappellabili e si baseranno sui seguenti criteri:

- Originalità: creatività negli arrangiamenti e personalità che riusciranno a dare al brano scelto
- Tecnica: abilità esecutive non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento
- Espressività: qualità comunicative della band e del brano a prescindere dal genere e dallo stile della canzone
- Presenza scenica: qualità e livello della performance sul palco

LE GIURIE VERRANNO COMUNICATE QUANTO PRIMA SUL NOSTRO SITO.

PREMI

Art. 14 - Musica Celtica metterà in palio, per la band vincitrice, la borsa di studio di Musica Celtica.

Art. 15 - La webzine Mister Folk metterà in palio per la scuola vincitrice un'intervista.

Art. 16 - L'organizzazione di Musica Celtica, si riserva la facoltà di aggiungere successivamente al presente regolamento ulteriori premi destinati alle band che parteciperanno al contest.

ESCLUSIONE DI RESPONSABILITA'

Art. 17 - l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

ACCETTAZIONE

Art. 18 - La partecipazione alla manifestazione comporta la totale accettazione del regolamento in ogni suo punto.

VIOLAZIONE DEL REGOLAMENTO

Art. 19 - L'organizzazione Musica Celtica si riserva espressamente la facoltà di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che dovessero rendersi inadempienti ad uno o più articoli del presente Regolamento.

TRATTAMENTO DEL MATERIALE E DEI DATI PERSONALI DELLE BAND

Art. 20 - Le band che partecipano al concorso si impegnano a sottoscrivere una liberatoria - richiesta al momento della Conferma di Iscrizione - con la quale autorizzano Musica Celtica, direttamente o indirettamente tramite soggetti o partner tecnici (fotografi, emittenti televisive o radiofoniche) a registrare e a diffondere, nei termini previsti di legge, i brani e/o le immagini delle serate. Musica Celtica, da parte sua, si impegna tassativamente a non commercializzare tale materiale, ma ad utilizzarlo per soli fini promozionali in conformità allo spirito del Contest.

Art. 21 - L' utilizzo dei dati personali dei componenti delle band a concorso sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito D.Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela della privacy.

NOTE AGGIUNTIVE

Musica Celtica si mette a disposizione per organizzare degli stage con professionisti del settore (musicisti e ballerini). Ogni scuola potrà richiedere di ospitare uno degli stage, con possibilità di concerto finale degli artisti, o prendere parte agli stage ospitati dalle altre scuole, che verranno comunicati a tutti man mano.

Per maggiori informazioni: irishlabcontest@musicaceltica.it